

COLECCIÓN PATRIMONIAL

Escuela Provincial de Artes Visuales



COLECCIÓN PATRIMONIAL

Escuela Provincial de Artes Visuales



Artes Visuales
arte y diseño

Gobernador

Omar Perotti

Vicegobernadora

Alejandra Rodenas

Ministro de Cultura

Jorge Llonch

Secretario de Gestión Cultural

Jorge Pavarín

Subsecretaria de Educación Artística

Bárbara Zapata

**Director de la Escuela Provincial de
Artes Visuales N°3031**

José Claudio Ruiz

STAFF**Regentes**

Viviana Holakowicz

Juan Carlos Amorós

Diseño Editorial

Analía Giura

Colaboradores

Ana Laura Almau Gauna

Victoria Ailin Castellini Riquelme

Milagros Rafaelli

Este año se cumplen 80 años de la creación de la Escuela Provincial de Artes Visuales, en estos tiempos de reflexión y análisis, podemos mirar hacia atrás sintiendo que seguimos sosteniendo los principios fundantes de nuestra institución, la educación pública, gratuita, inclusiva y de calidad; la búsqueda de la excelencia en los campos del arte, la educación y el diseño gráfico y la formación de personas con valores profundos y deseos de transformar nuestra realidad por medio de la creatividad y el compromiso profesional.

La confección de este nuevo Catálogo de la Colección Patrimonial, es una muestra más del rumbo y compromiso asumidos desde su creación el 4 de julio de 1941. Nuestra escuela se conformó con la premisa de mostrar a sus estudiantes producciones artísticas, inicialmente por medio de reproducciones y más adelante con algunas obras originales donadas por los profesores artistas. Casi sin saberlo, dieron el inicio al camino que nos trajo hasta este momento. Pasaron diferentes épocas, distintos artistas, pero todos ellos demostraron su amor por esta institución que los acompañó a lo largo de su carrera. Muchos de ellos lograron renombre nacional e internacional y una trascendencia que los ubicó como referentes en el campo de las artes. Su sentido de pertenencia los hizo perpetuarse a través de sus obras, y marcar un rumbo para sus estudiantes y la comunidad artística. Muchos grandes nombres vienen a nuestras mentes de aquellos que nos formaron, compartieron sus saberes y nos acompañaron a descubrir nuestros talentos y capacidades. Con muchos de ellos pudimos compartir momentos de aprendizaje, dentro y fuera de los espacios áulicos. Algunos ya no están presentes físicamente, pero su legado continúa vigente.

Este año, nuestra colección alcanzó las 200 obras de 127 autores, importante número de obras que la convierte en un resguardo artístico, histórico y cultural sin precedentes. Sostenida con el aporte de artistas, docentes y estudiantes que brindaron tiempo y esfuerzo, para convertirla en la colección patrimonial más grande e importante de una escuela pública. El trabajo realizado por nuestros alumnos, incluye procesos

de investigación, registro fotográfico, fichaje, carga al sitio web, contacto con artistas y entidades, acondicionamiento de las obras y sus marcos, la confección de sistemas de embalaje para su acopio y traslado, y en varias oportunidades tareas de restauración. El tiempo y esfuerzo dedicado, les provee herramientas que podrán seguir desarrollando en su tarea profesional. Estas experiencias nos permiten sostener y ampliar la colección sin tener personal, ni fondos específicos para realizar estas tareas, vemos cada proceso vinculado a la colección, como una instancia de aprendizaje y conocimiento.

Este acervo, tiene dimensiones de museo, y fue catalogado como tal por ArteFe, por el Centro de Estudios Espigas y a nivel internacional por Ceramic World Destinations, Academia Internacional de Cerámica, Ginebra, Ong Unesco.

Muchas de las obras, están expuestas de manera permanente en nuestra institución, bajo la premisa de una escuela de arte que muestra arte. De manera periódica, son exhibidas al público rosarino en diferentes espacios culturales de nuestra ciudad.

Lamentablemente, este período tan extraño que nos toca vivir, nos impide celebrar este nuevo aniversario de la misma manera, pero estamos seguros que no faltará oportunidad para poder mostrar próximamente nuestra colección.

El impedimento de exhibir la totalidad de las obras en este aniversario, desafía nuestra creatividad, por lo que vamos a inaugurar un sitio web de la Colección Patrimonial, con la participación de artistas y público en general.

Más de cien años de producciones artísticas conviviendo en un mismo espacio. Diferentes disciplinas, sensibilidades, técnicas y temáticas, nos dan una visión de la historia del arte local y nacional, atravesada por el fuerte sentido de pertenencia hacia nuestra escuela. dejando un legado para compartir con las generaciones futuras.

De esta manera nuestra querida escuela se convierte en depositaria de este importante baluarte artístico tan sentido para nuestra ciudad.

Esperamos con ansias la concreción del edificio propio, que ya está planificado con un espacio de exhibición permanente, que acerque esta importante colección a todos los que deseen disfrutarla.

Agradecemos a quienes hicieron y hacen posible este proyecto.



Prof. Lic. José Claudio Ruiz
Director

DIBUJO

pastel carbonilla trazo contraste figura boceto lápiz claro oscuro grafito tinta pastel carbonilla trazo contraste figura b
la trazo contraste figura boceto lápiz claro oscuro grafito tinta pastel carbonilla trazo contraste figura boceto lápiz
figura boceto lápiz claro oscuro grafito tinta pastel carbonilla trazo contraste figura boceto lápiz claro oscuro grafito
to lápiz claro oscuro grafito tinta pastel carbonilla trazo contraste figura boceto lápiz claro oscuro grafito tinta paste
arbonilla trazo contraste figura boceto lápiz claro oscuro grafito tinta pastel carbonilla trazo contraste figura boceto
ntraste figura boceto lápiz claro oscuro grafito tinta pastel carbonilla trazo contraste figura boceto lápiz claro oscu
a boceto lápiz claro oscuro grafito tinta pastel carbonilla trazo contraste figura boceto lápiz claro oscuro grafito tinta
scuro grafito tinta pastel carbonilla trazo contraste figura boceto lápiz claro oscuro grafito tinta pastel carbo

Leónidas Gambartes

Dibujo onírico

Sin fechar

0,18 x 0,29

Dibujo tinta

Donada por José Luis Parodi



Julio Vanzo

Retrato

Sin fechar

0,90 x 0,60

Carbonilla y sanguina

Donada por Mario Veragua



Alma Wagener De Rossi

Mujer sentada

Sin fechar

0,54 x 0,38

Grafito

Donada por la artista



Alvarez Muñoz

Humauaca

Sin fechar

0,23 x 0,30

Carbonilla

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Ada Tvarkos

Ropa tendida

Sin fechar

0,34 x 0,48

Collage

Donada por José Benguiat

Ricardo Argentino Supisiche

Sin título

1956

0,30 x 0,22

Técnica mixta

Donada por Jorge Martínez

Ramseyer



María Elena Pires Gregorio

El vuelo del silencio

Sin fechar

0,33 x 0,46

Tinta - lápiz color

Donada por la artista





César Augusto Caggiano

Retrato

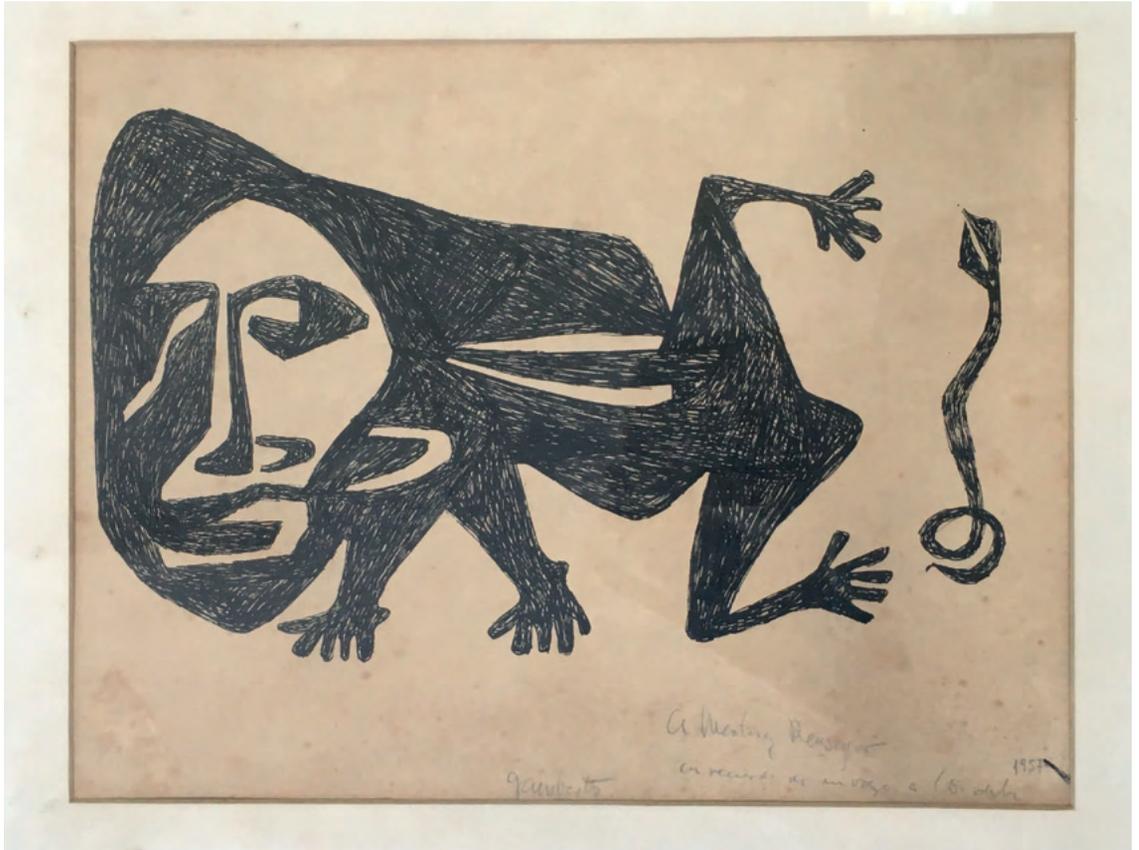
1921

0,21 x 0,17

Grafito

Donada por Beatriz

Carola Conte



Leónidas Gambartes

A Martínez Ramseyer

1957

0,26 x 0,34

Dibujo Tinta

Donada por Jorge Martínez Ramseyer



Oscar Herrero Miranda

Desnudo

1965

0,46 x 0,22

Dibujo tinta

Donada por el artista



Cristiano Parini

Sin título 1

1975

0,28 x 0,20

Técnica mixta

Donada por Esperanza Esplugas

Cristiano Parini

Sin título 2

1975

0,28 x 0,20

Técnica mixta

Donada por Esperanza Esplugas



Cristiano Parini

Sin título 3

1975

0,28 x 0,20

Técnica mixta

Donada por Esperanza Esplugas

Cristiano Parini

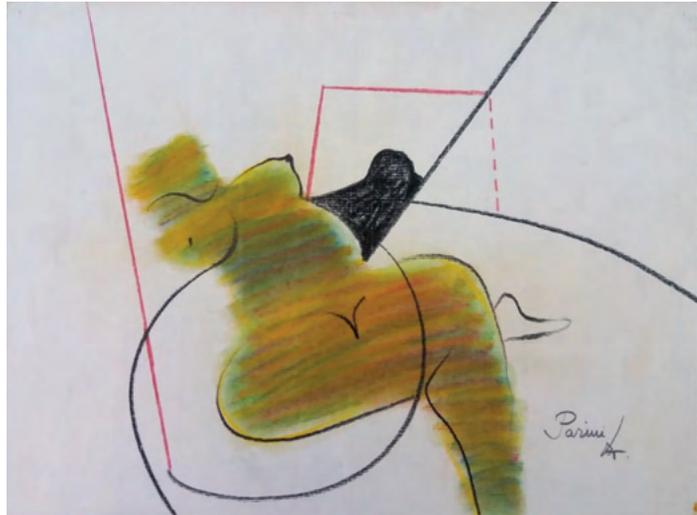
Sin título 4

1975

0,20 x 0,28

Técnica mixta

Donada por Esperanza Esplugas



Cristiano Parini

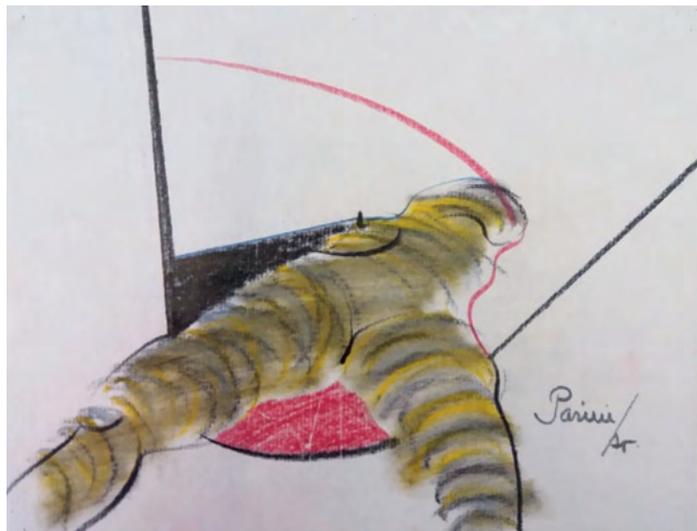
Sin título 5

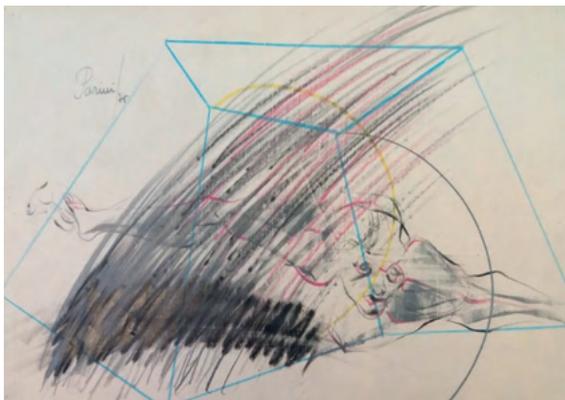
1975

0,20 x 0,28

Técnica mixta

Donada por Esperanza Esplugas





Cristiano Parini

Sin título 6

1975

0,20 x 0,28

Técnica mixta

Donada por Esperanza Esplugas



Cristiano Parini

Sin título 7

1975

0,28 x 0,20

Técnica mixta

Donada por Esperanza Esplugas



Cristiano Parini

Sin título 8

1975

0,28 x 0,20

Técnica mixta

Donada por Esperanza Esplugas



Rodríguez Gerpe

Homenaje al cine

1977

0,28 x 0,21

Dibujo a lápiz color y lápiz

Donada por Esperanza Esplugas

Walter Carich

Sin título

1977

0,20 x 0,20

Grafito

Donada por Esperanza Esplugas



Jorge Martínez Ramseyer

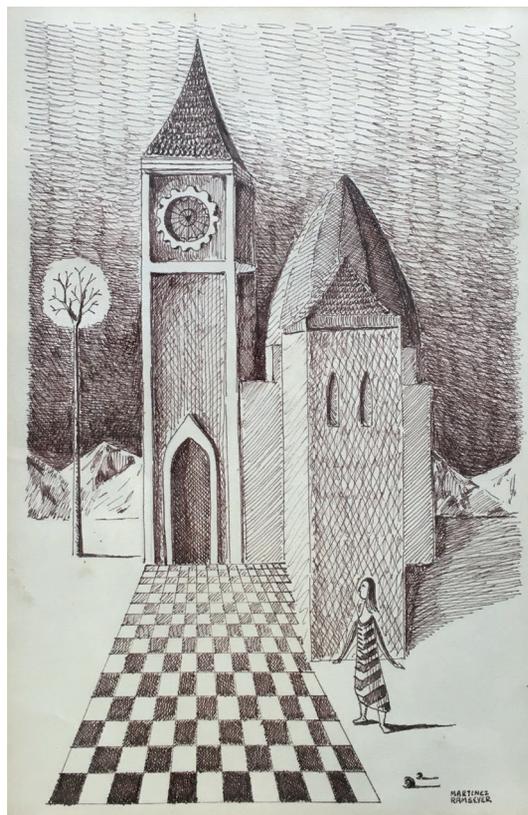
Templo

1978

0,29 x 0,19

Tinta

Donada por el artista





Oscar Martínez Dalmaso

Sin título

1981

0,58 x 0,40

Grafito y lápiz color

Donada por Graciela Cecconi



Maggy Lezana

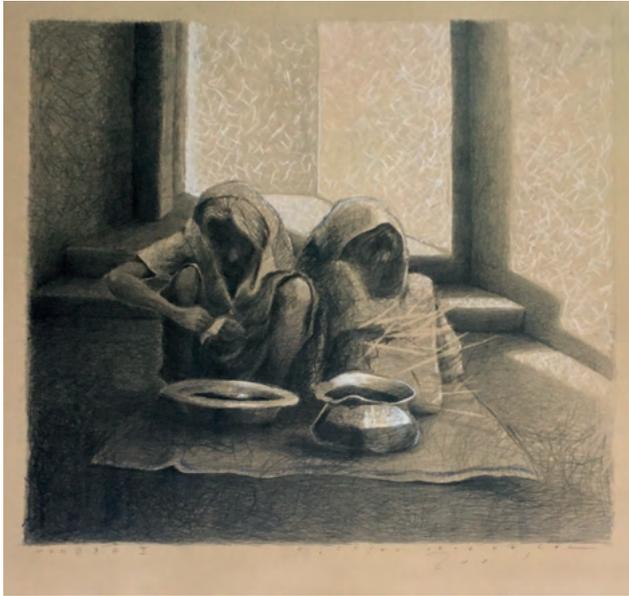
Simbiosis

1997

0,34 x 0,24

Grafito

Donada por la artista



Aldo Ciccione Chacal

Hambre II

2001

1,10 x 1,10

Técnica mixta

Donada por el artista



Eleonora Pérez

El Jonatan

2005

0,68 x 0,79

Sanguina carbonilla y plata

Donada por la artista



Eleonora Pérez

Sin título

2005

0,68 x 0,79

Dibujo lápiz color

Donada por la artista

Raúl “Negro” Gómez

Una flor más

2005

0,34 x 0,29

Pastel

Donada por Eleonora Pérez





Maggy Lezana

Hanuman

2006

0,28 x 0,18

Grafito

Donada por la artista



Maggy Lezana

Sita

2006

0,28 x 0,18

Grafito

Donada por la artista



Maggy Lezana

Rama y Surpanaka

2006

0,28 x 0,18

Grafito

Donada por la artista

Maggy Lezana

Sita y Lakshmana

2006

0,28 x 0,18

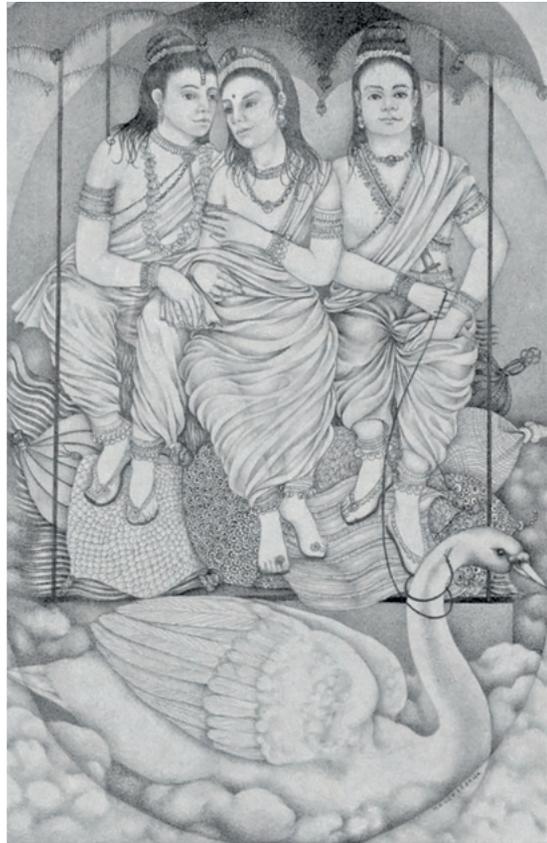
Grafito

Donada por la artista



Maggy Lezana

Rama Sita y Lakmsana
2006
0,28 x 0,18
Grafito
Donada por la artista



Gisela Agut

Manipuladora de universos
2012
0,46 x 0,65
Tinta
Donada por la artista





Aldo Ciccione Chacal

Temperatura

2017

0,80 x 1,00

Técnica mixta

Donada por el artista

Ruperto Fernandez Bonina

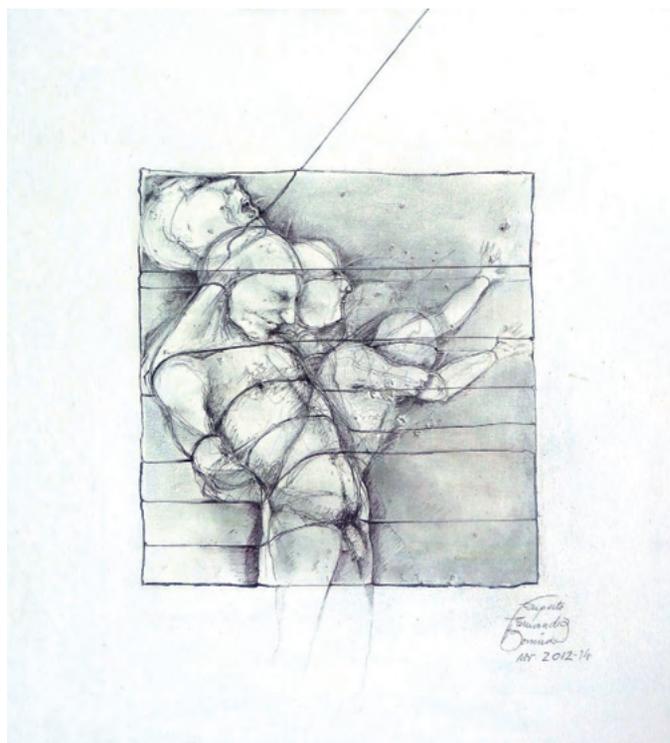
Sin título

2012/2014

0,80 x 0,60

Bolígrafo sobre tela

Donada por el artista



GRABADO

lografía gofrado litografía aguafuerte repujado estampa tallado serigrafía xilografía gofrado litografía aguafuerte r
lografía aguafuerte repujado estampa tallado serigrafía xilografía gofrado litografía aguafuerte repujado estampa
e repujado estampa tallado serigrafía xilografía gofrado litografía aguafuerte repujado estampa tallado serigrafía
a tallado serigrafía xilografía gofrado litografía aguafuerte repujado estampa tallado serigrafía xilografía gofrado
ofrado litografía aguafuerte repujado estampa tallado serigrafía xilografía gofrado litografía aguafuerte repujado
o aguafuerte repujado estampa tallado serigrafía xilografía gofrado litografía aguafuerte repujado estampa tallado
o estampa tallado serigrafía xilografía gofrado litografía aguafuerte repujado estampa tallado serigrafía xilografía
rigrafía xilografía gofrado litografía aguafuerte repujado estampa tallado serigrafía xilografía gofrado litografía



Marta Gavensky

Telescope
Sin fechar
0,44 x 0,50
Grabado P/A
Donada por Esperanza Esplugas



Marina Biondi

Objeto Recuperado N° 1
Sin Fechar
0,33 x 0,28 x 0,04
Xilo Collage Gofrado
Donada por la artista

Julio Barragán

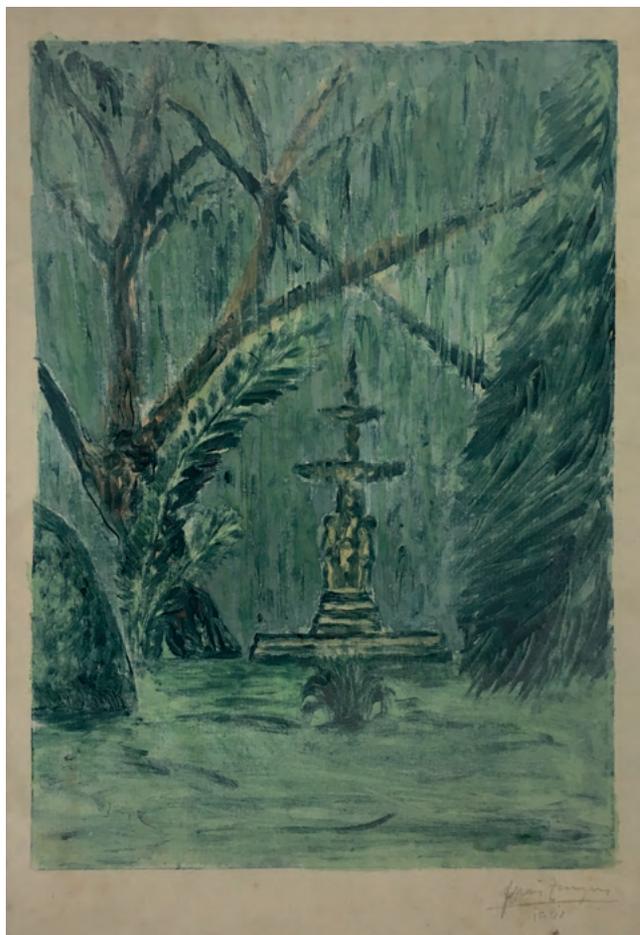
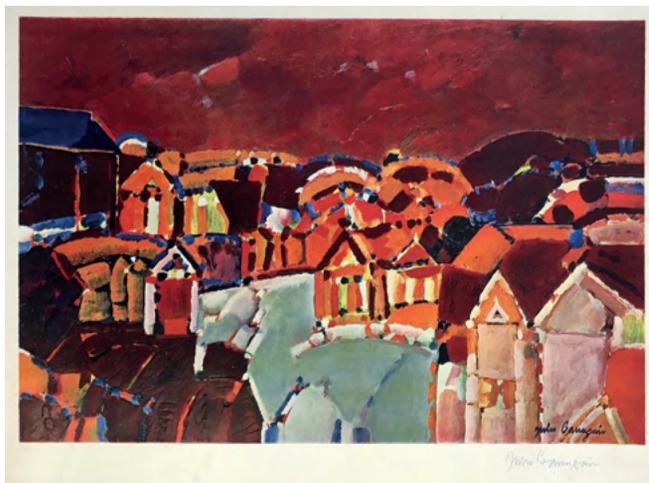
Sin título

Sin fechar

0,50 x 0,70

Serigrafía

Donada por Maggy Lezana



Marín Torrejón

Fuente Plaza López

1941

0,24 x 0,19

Monocopia

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste

Nilda Piedrabuena

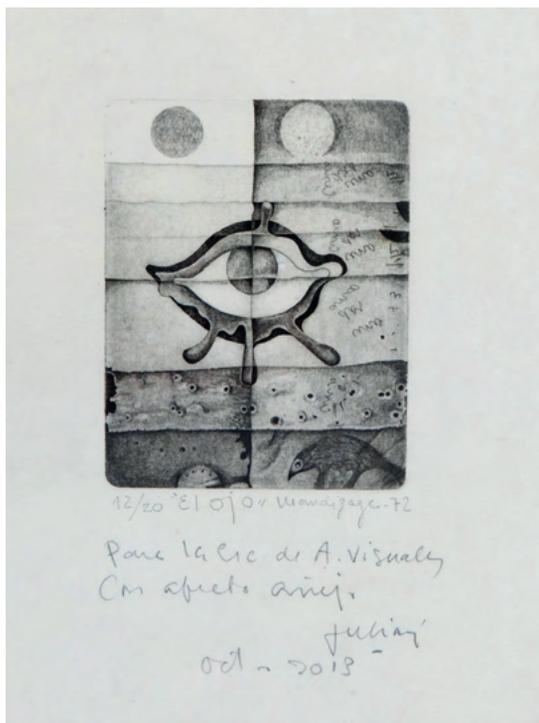
Sin título

1971

0,45 x 0,58

Técnica mixta

Donada por Pablo Ibarra



Julián Usandizaga

El Ojo

1972/2013

0,13 x 0,10

Grabado 12/20

Donada por el artista

Julián Usandizaga

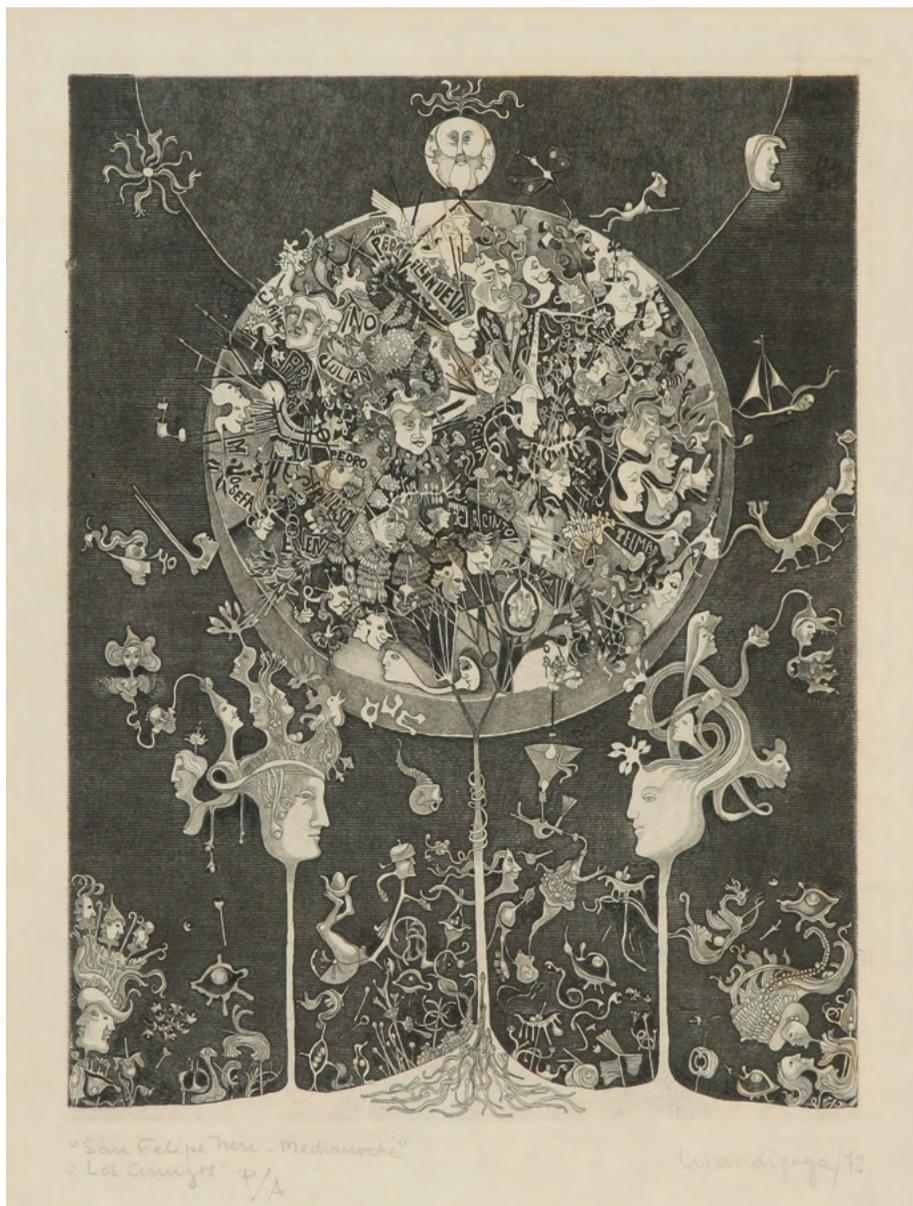
San Felipe Neri - Medianoche los amigos

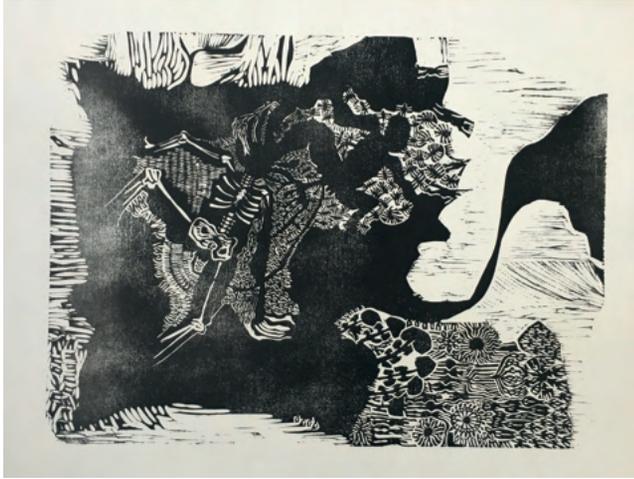
1972

0,37 x 0,28

Aguafuerte P/A

Donada por el artista





Julio Rayón

Sin título

1973

0,34 x 0,45

Xilografía

Donada por UNR



Julio Rayón

Sin título

1973

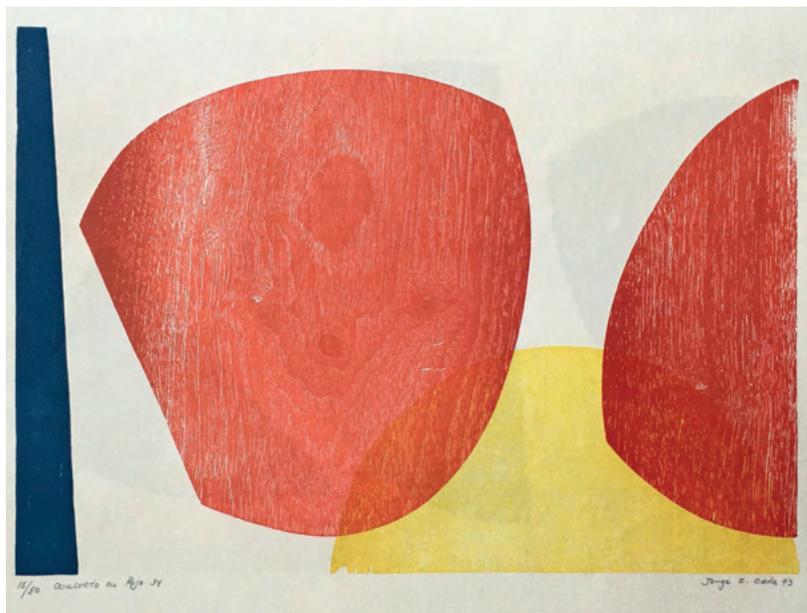
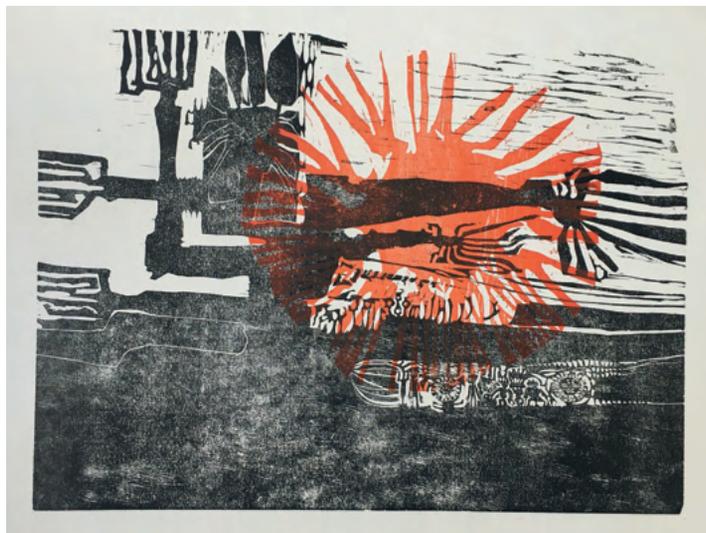
0,34 x 0,45

Xilografía

Donada por UNR

Julio Rayón

Sin título
1973
0,34 x 0,45
Xilografía
Donada por UNR



Jorge Orta

Concreto en rojo 34
1973
0,34 x 0,45
Xilografía 15/50
Donada por UNR

Jorge Orta

Transparencia 37
1973
0,34 x 0,45
Xilografía 15/50
Donada por UNR



Jorge Orta

Concreto en azul 40
1973
0,34 x 0,45
Xilografía 15/50
Donada por UNR





Félix Pascual



Félix Pascual

Serie Por la Paz 1

1974

0,28 x 0,22

Xilografía

Donada por el artista

Félix Pascual

Serie Por la Paz 2

1974

0,22 x 0,28

Xilografía

Donada por el artista



Félix Pascual

Serie Por la Paz 3
1974
0,22 x 0,28
Xilografía
Donada por el artista



Félix Pascual

Serie Por la Paz 4
1974
0,28 x 0,22
Xilografía
Donada por el artista



Félix Pascual



Félix Pascual

Serie Por la Paz 5

1974

0,28 x 0,22

Xilografía

Donada por el artista



Félix Pascual



Félix Pascual

Serie Por la Paz 6

1974

0,22 x 0,28

Xilografía

Donada por el artista



Félix Pascual



Félix Pascual

Serie Por la Paz 7

1974

0,22 x 0,28

Xilografía

Donada por el artista



Félix Pascual



Félix Pascual

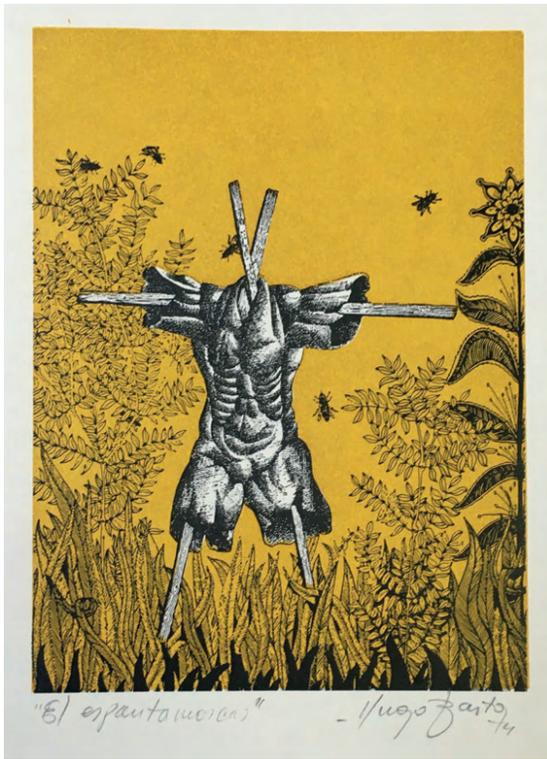
Serie Por la Paz 8

1974

0,28 x 0,22

Xilografía

Donada por el artista



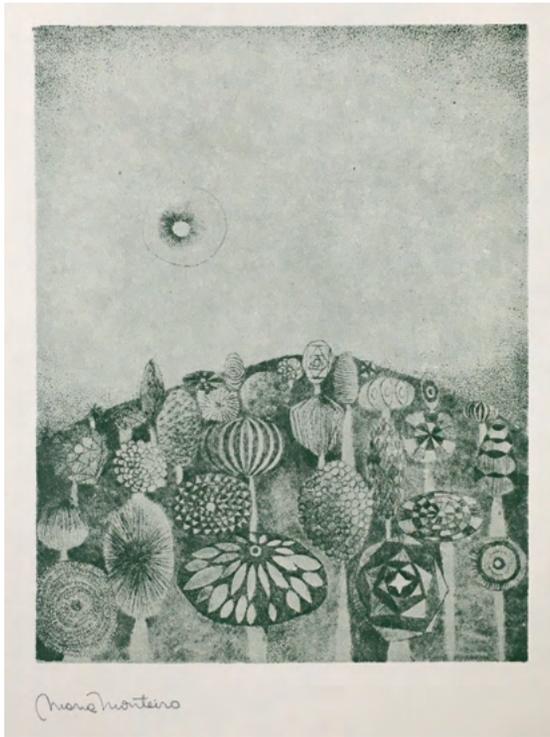
Hugo Bastos

El espantamoscas
1974
0,14 x 0,10
Serigrafía
Donada por Maggy Lezana

Marta Gamond

Sin título
1974
0,10 x 0,06
Xilografía
Donada por Maggy Lezana





María Monteiro

Sin título
1974
0,14 x 0,11
Fotolitografía en plancha de offset
Donada por Maggy Lezana



O. Gusiani

Figura
1974
0,15 x 0,10
Xilografía 59/100
Donado por Maggy Lezana



Graça Ramos

Energy

1979

0,40 x 0,22

Xilografía 1/20 – USA

Donada por Esperanza Esplugas



Hugo Bastos

El payaso sentimental

1976

0,27 x 0,24

Xilografía

Donada por Esperanza Esplugas



Miguel Dávila

Sin Título

1976

1,00 x 0,50

Grabado 92/100

Donada por Esperanza Esplugas

Ernesto Pesce

La novia

1977

0,63 x 0,44

Litografía 6/12

Donada por Esperanza Esplugas



Mele Bruniard

Pulga y su canasto

1987

0,42 x 0,32

Xilografía 3/7

Donada por Maggy Lezana



Pedro Leopoldo Alberti

El profeta

1979

0,14 x 0,10

Xilografía

Donada por Maggy Lezana





Roxana Celman

Mujer y planta

1985

0,27 x 0,24

Aguafuerte y Aguatinta P/A

Donada por la artista



Graciela García

Nunca más

1989

0,21 x 0,29

Xilografía 1/2

Donada por la artista

María Josefa Salinas

Todoperfecto

1994

0,61 x 0,41

Xilografía

Donada por la artista



María Josefa Salinas

Pajaritos en la cabeza

1994

0,61 x 0,41

Xilografía

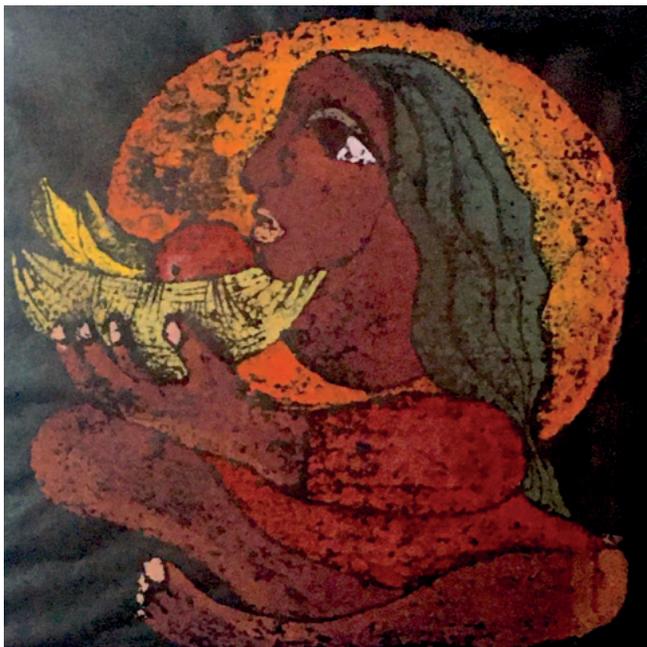
Donada por la artista





Ana María Rodríguez Fornasari

El encantador
1994
0,70 x 0,70
Monocopia
Donada por la artista



Ana María Rodríguez Fornasari

Frutos
1995
0,70 x 0,70
Monocopia
Donada por la artista



Rubén De la Colina

Niño Alcalde

1994

0,34 x 0,20

Xilografía

Donada por Maggy Lezana



Graciela Fernández León

Sin título

2003

51 x 33

Monocopia

Donada por José Luis Parodi



María Suardi

Hormiga carpintera II

2006

0,60 x 0,60

Serigrafía 1/5

Donada por la artista



Graciela Cecconi

Serie del cielo - Sueño

2009

0,56 x 0,29

Collagraph P/A

Donada por la artista

Alberto Bono

Sentada

2008

0,50 x 0,35

Serigrafía 97/200

Donada por Noemí Nardone



Alberto Bono

Mural Casa del Tango

2009

0,35 x 0,60

Serigrafía 97/200

Donada por Noemí Nardone





Patroklus

Dans le train au travers l'autriche

2012

0,39 x 0,42

Xilografía

Donada por el artista

Mirta Reinaudo

Vigía Solar

2011

0,41 x 0,33

Grabado

Donada por la artista



Alejandro Avakian

Sin título

2014

0,38 x 0,56

Litografía

Donada por el artista



Patroklus

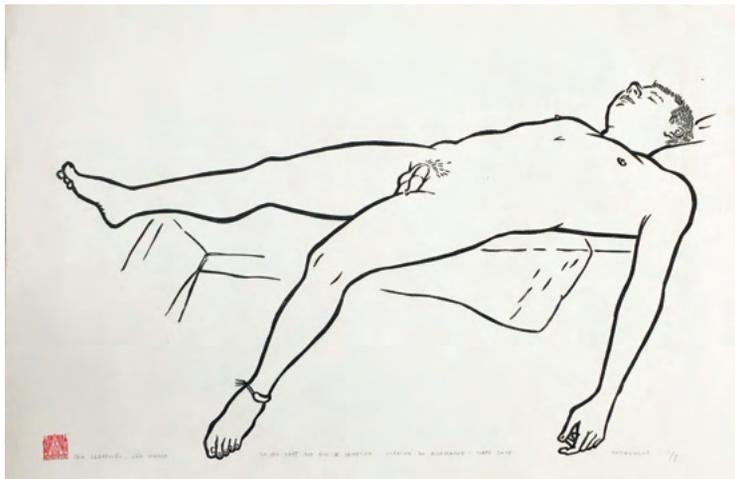
São Sebastião, não morto

2015

0,43 x 0,67

Xilografía 1/8

Donada por el artista



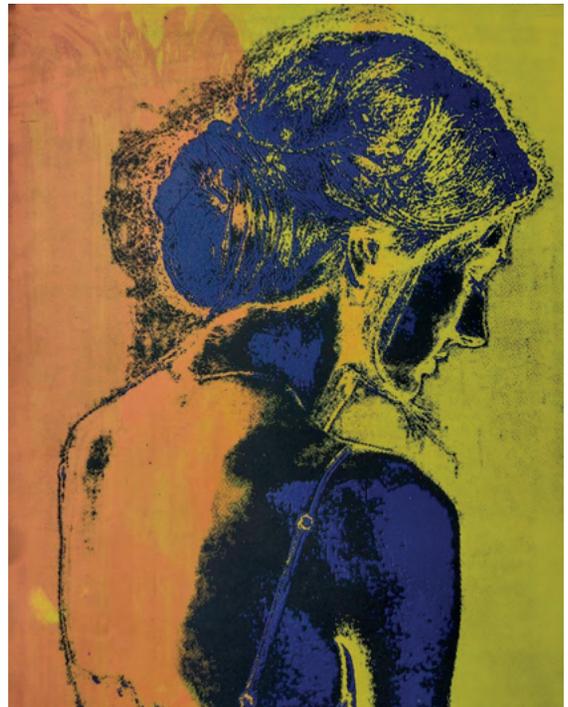
Oswaldo Jalil

Volvimos
2019
0,16 x 0,12
Xilografía 246/400
Donado por el artista



Marcelo Carletti

Cassandra
2020
0,37 x 0,30
Serigrafía sobre cartulina negra
Donada por el artista



terracota acero yeso bronce madera hierro tallar esculpir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce madera
eso bronce madera hierro tallar esculpir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce madera hierro tallar es
madera hierro tallar esculpir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce madera hierro tallar esculpir estatua
tallar esculpir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce madera hierro tallar esculpir estatua figura cincel t
acero yeso bronce madera hierro tallar esculpir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce madera hierro t
ronce madera hierro tallar esculpir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce madera hierro tallar esculpi
hierro tallar esculpir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce madera hierro tallar esculpir estatua figura
sculpir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce madera hierro tallar esculpir estatua figura cincel terracota

ESCULTURA

hierro tallar esculpir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce madera hierro tallar esculpir estatua figura
culpir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce madera hierro tallar esculpir estatua figura cincel terraco
a figura cincel terracota acero yeso bronce madera hierro tallar esculpir estatua figura cincel terracota acero yes
terracota acero yeso bronce madera hierro tallar esculpir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce made
tallar esculpir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce madera hierro tallar esculpir estatua figura cincel t
ir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce madera hierro tallar esculpir estatua figura cincel terracota a
cincel terracota acero yeso bronce madera hierro tallar esculpir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce
a acero yeso bronce madera hierro tallar esculpir estatua figura cincel terracota acero yeso bronce made



Lucio Fontana

Cabeza de Mujer

Sin fechar

0,47 x 0,20 x 0,21

Terracota

Donada por el artista



José Gerbino

San Martín
Sin fechar
0,25 x 0,35 x 0,19
Yeso
Donada por el artista



Nelly Giménez Vallana

Síntesis Dinámica
1997
1,67 x 0,40 x 0,28
Talla en madera
Donada por la artista



Andrea Anzorena

Mujercita
2003
0,23 x 0,07 x 0,05
Bronce patinado
Donada por la artista

Mauro Musante

Ave
2006
Medidas variables
Chapa batida
Donada por el artista





José Claudio Ruiz

Tótem Nuevo

2007

1,93 x 0,55 x 0,32

Construcción en hierro
policromado

Donada por el artista



José Claudio Ruiz

Gárgola

2019

0,90 X 0,45 X 0,47

Construcción en acero inoxidable
Donada por el artista
para el edificio nuevo

pincel acuarela acrílico óleo témpera color tono lienzo atril pincel acuarela acrílico óleo témpera color tono lienzo a
acuarela acrílico óleo témpera color tono lienzo atril pincel acuarela acrílico óleo témpera color tono lienzo atril p
crílico óleo témpera color tono lienzo atril pincel acuarela acrílico óleo témpera color tono lienzo atril pincel acu
leo témpera color tono lienzo atril pincel acuarela acrílico óleo témpera color tono lienzo atril pincel acuarela acrí
ono lienzo atril pincel acuarela acrílico óleo témpera color tono lienzo atril pincel acuarela acrílico óleo témpera c
lienzo atril pincel acuarela acrílico óleo témpera color tono lienzo atril pincel acuarela acrílico óleo témpera color
acuarela acrílico óleo témpera color tono lienzo atril pincel acuarela acrílico óleo témpera color tono lienzo atril pi
tril pincel acuarela acrílico óleo témpera color tono lienzo atril pincel acuarela acrílico óleo témpera color tono lienzo



César Augusto Caggiano

Nocturno
Sin fechar
2,00 x 1,80
Óleo
Donada por el artista



Alvarez Muñoz

Arroyo de Córdoba

Sin fechar

0,40 x 0,48

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste

Alvarez Muñoz

Serranía

Sin fechar

0,66 x 0,54

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste





Alvarez Muñoz

Portezuelo Chilcito

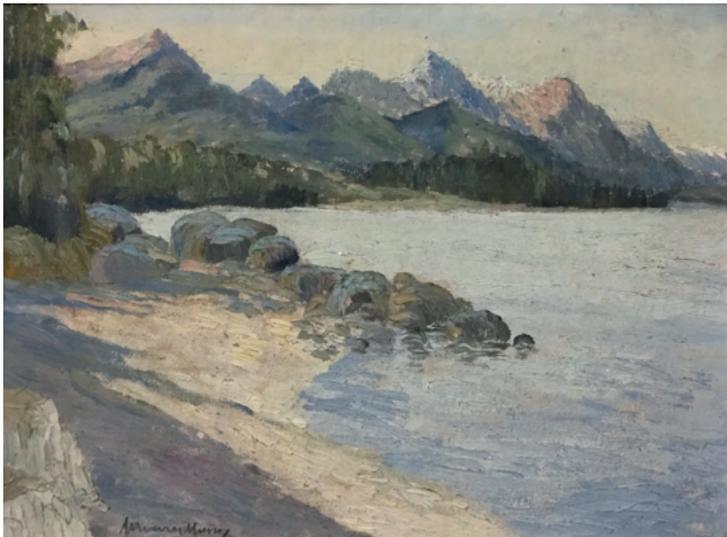
Sin fechar

0,42 x 0,36

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Alvarez Muñoz

Playa Hotel Huemul Bariloche

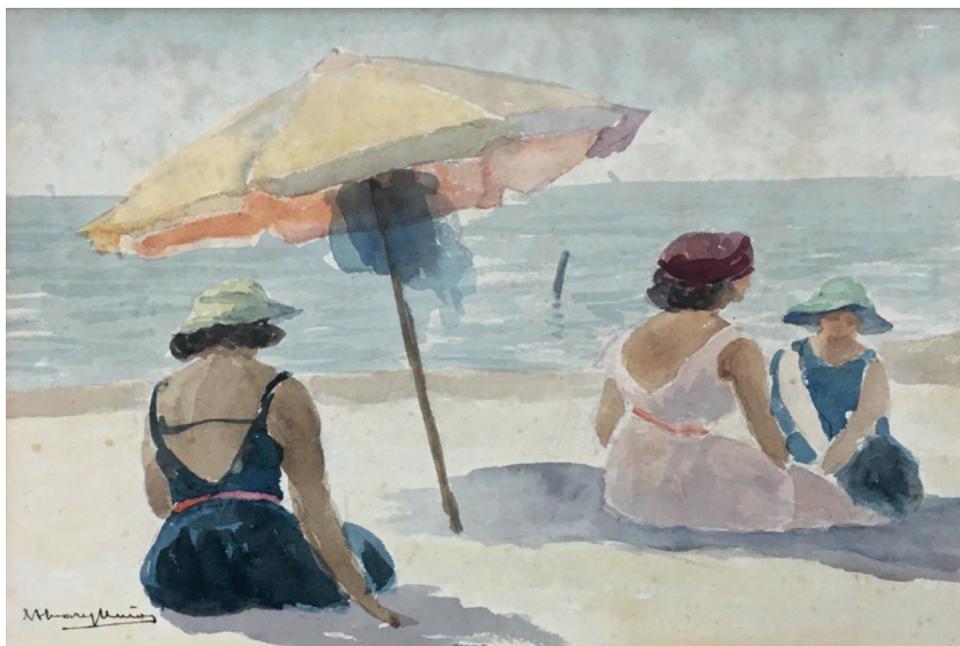
Sin fechar

0,28 x 0,39

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Alvarez Muñoz

El tul de la sombrilla

Sin fechar

0,24 x 0,31

Acuarela

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Alvarez Muñoz

Desnudo

Sin fechar

0,17 x 0,23 cm

Acuarela

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Luchi Collaud

Tribus Urbanas

Sin fechar

0,63 x 0,54

Técnica mixta

Donada por Eleonora Pérez

Perla Prats

Litoral

Sin fechar

0,97 x 1,16

Acrílico

Donada por la artista





Oscar Herrero Miranda

Sin título

Sin fechar

0,10 x 0,21

Témpera

Donada por Esperanza Esplugas



Marín Torrejón

El puente

Sin fechar

0,40 x 0,49

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Marín Torrejón

Paisaje portuario

Sin fechar

0,34 x 0,27

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Marín Torrejón

Sin Título

Sin fechar

0,40 x 0,50

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste

Pablo Pierre

Sin título

Sin fechar

0,68 x 0,79

Óleo

Donada por el artista



José Beneditti

Momento invernall
Sin fechar
0,17 x 0,12
Acuarela
Donada por el Rotary Club
Rosario Oeste



Mario Marega

Arquitectura Refleja
Sin fechar
0,69 x 0,49
Acrílico
Donada por Susana Perrone





Nora Iniesta

Paisaje

Sin fechar

0,24 x 0,18

Óleo

Donada por Esperanza Esplugas

Oscar Soldati

Sin título

Sin fechar

0,09 x 0,14

Óleo

Donada por Maggy Lezana





Nicolás Melfi

Naturaleza Muerta
Sin fechar
0,42 x 0,58
Óleo
Donada por el artista



Autor anónimo

Retrato religioso
Sin Fechar
0,40 x 0,32
Óleo
Donada por Rotary Club
Rosario Oeste



Juan de los Ángeles Naranjo

Estudio
Sin fechar
0,46 x 0,65
Óleo
Donada por el artista

**Dolores Emilia Josefa
Carbonell Palau**

Sin título
Sin fechar
0,65 x 0,90
Óleo
Donada por su familia





Carlos Vescovo

Composición Abstracta
Sin fechar
0,58 x 0,48
Óleo
Donada por el artista



Aurora De Pietro De Torras

Danza de las cintas
Sin fechar
0,23 x 0,30
Acuarela
Donada por Rotary Club
Rosario Oeste



Marín Torrejón

Nevado

1916

0,27 x 0,34

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste

Marín Torrejón

Llanura la ciénaga

1916

0,33 x 0,16

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Marín Torrejón

Paisaje

1925

0,49 x 0,34

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Marín Torrejón

Paisaje rural

1928

0,35 x 0,47

Acuarela

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste





Marín Torrejón

La senda y el caserío

1930

0,65 x 0,79

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste

Marín Torrejón

Camino arbolado

1933

0,23 x 0,31

Acuarela

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Félix Pascual

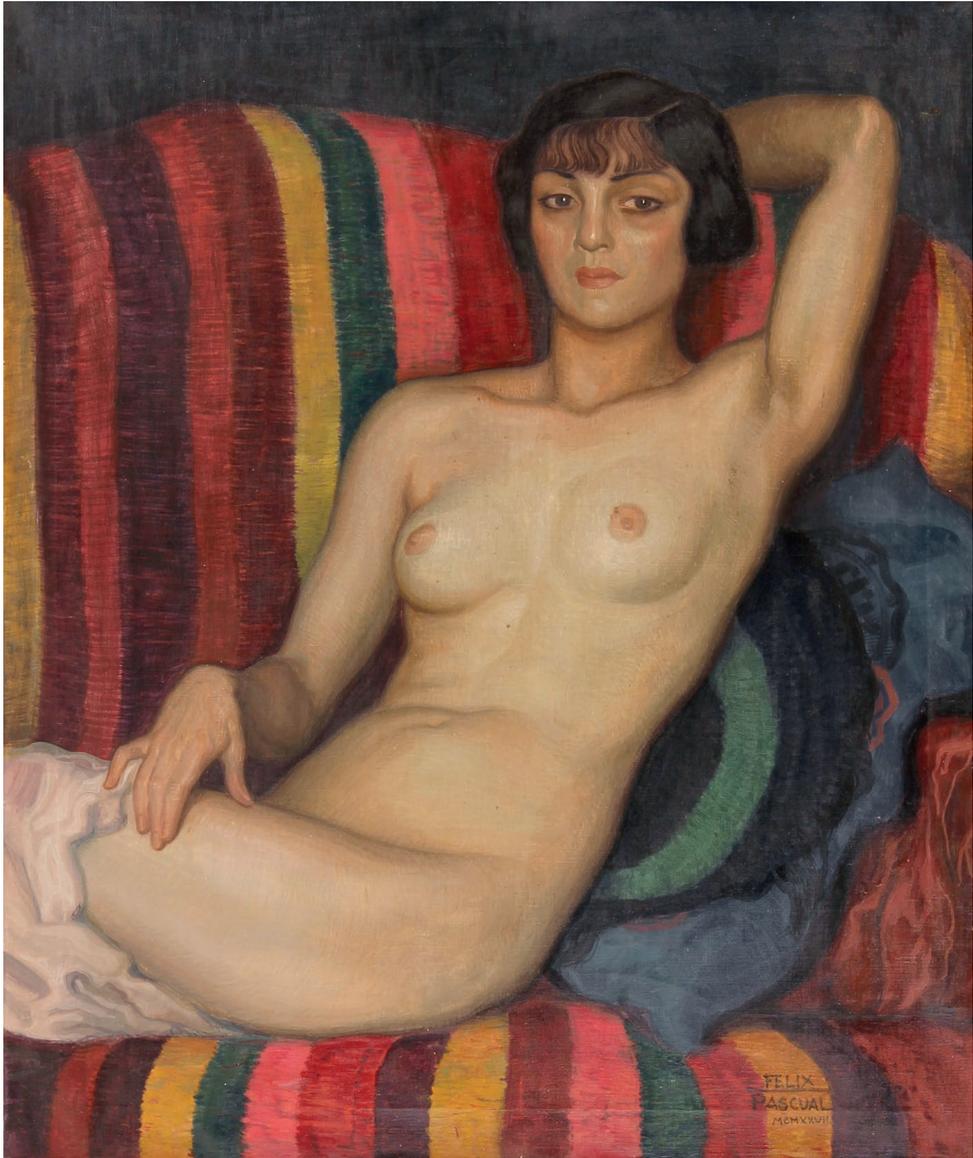
Desnudo Femenino

1935

0,89 x 0,74

Óleo

Donada por el artista



Marín Torrejón

Paredón diurno

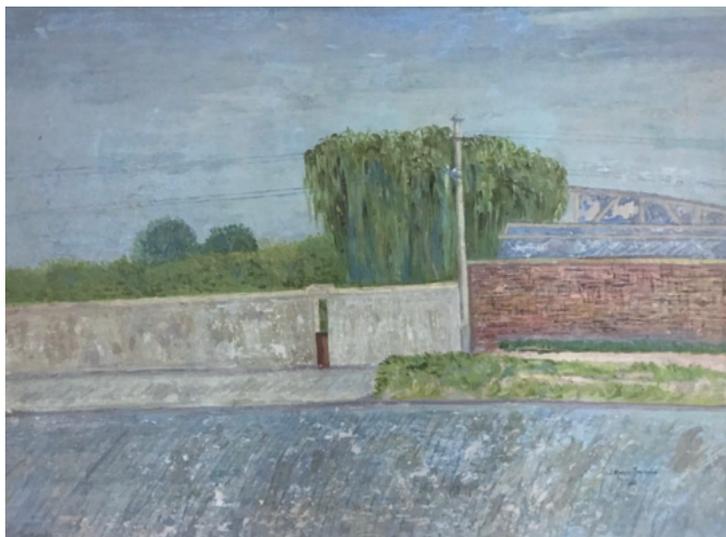
1933

0,65 x 0,79

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Marín Torrejón

Casas con árboles

1938

0,31 x 0,47

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Marín Torrejón

Arboleda

1939

0,46 x 0,63

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Marín Torrejón

Casas en la barranca

1941

0,30 x 0,46

Acuarela

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Alvarez Muñoz

Jarrón con flores

1948

0,45 x 0,59

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Marín Torrejón

Instituto Martín Fierro

1954

0,76 x 0,96

Óleo

Donada por Maggy Lezana



Marín Torrejón

Tres árboles

1962

0,39 x 0,49

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste

Marín Torrejón

Paisaje

1962

0,39 x 0,49

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste





Oscar Herrero Miranda

Abstracción

1965

1,42 x 1,50

Óleo

Donada por el artista

Marín Torrejón

Árbol y serranía

1962

0,40 x 0,50

Acuarela

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Luis Ouvrard

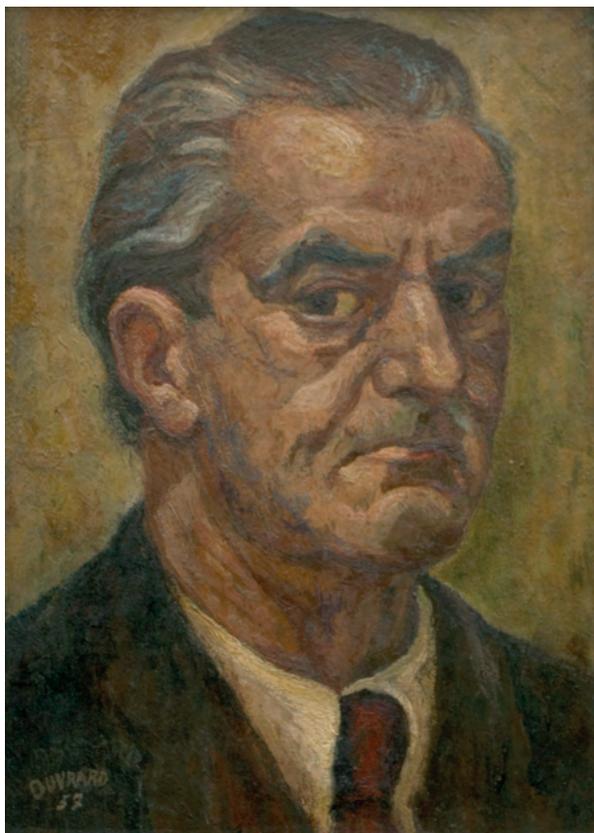
Al Poeta Fausto Hernández

1967

0,45 x 0,32

Óleo

Donada por el artista



Eduardo Serón

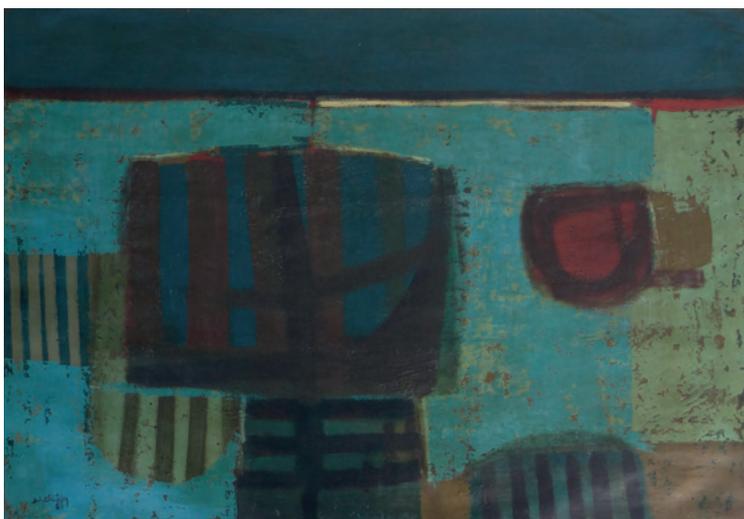
Serie El Encuentro

1968

0,80 x 0,80

Óleo

Donada por Maggy Lezana



Miguel Ballesteros

Paisaje Mágico

1969

1,00 x 0,50

Óleo

Donada por Jorge
Martínez Ramseyer

Omar Gavagnin

El gallo

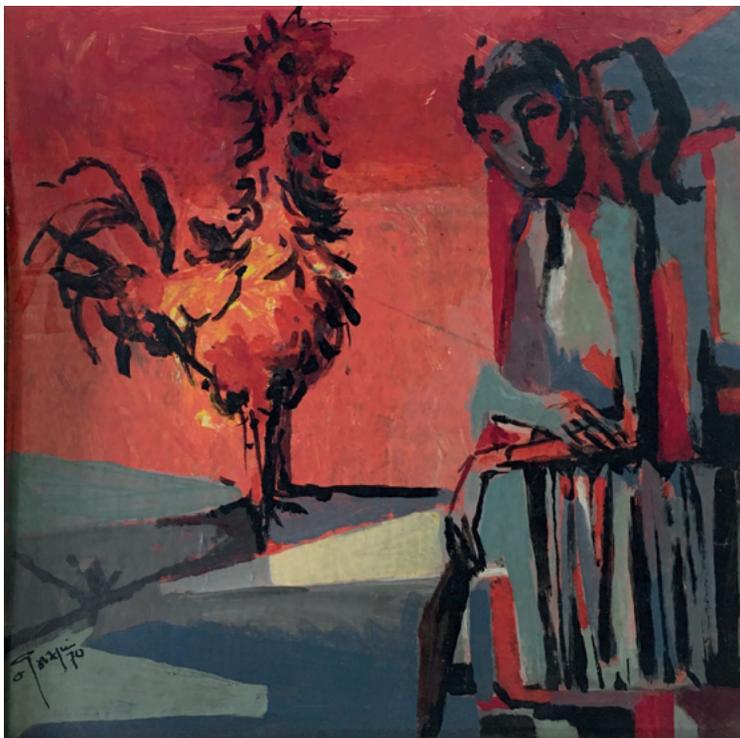
1970

0,33 x 0,46

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Susana Foldes

Iglesia de Chilecito

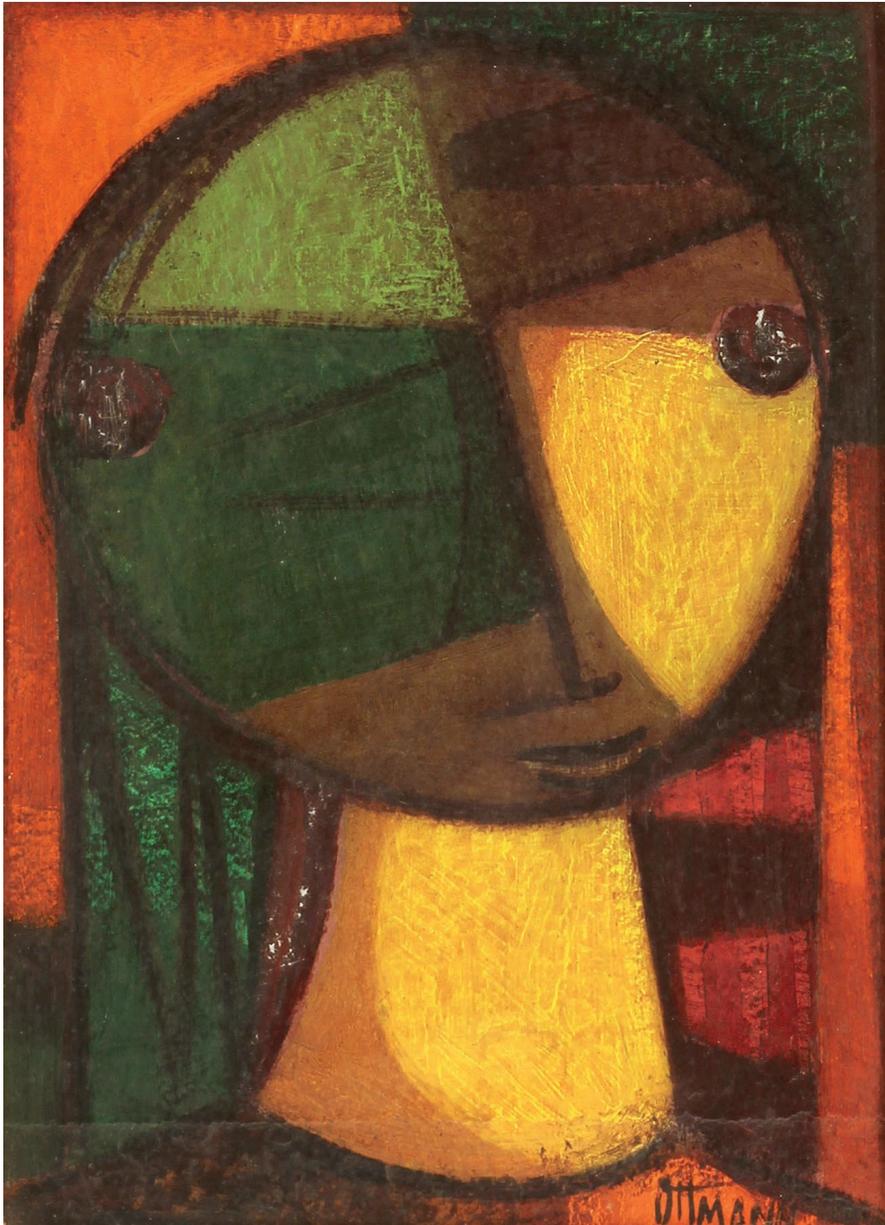
1971

0,14 x 0,10

Óleo

Donada por Rotary Club

Rosario Oeste



Hugo Ottmann

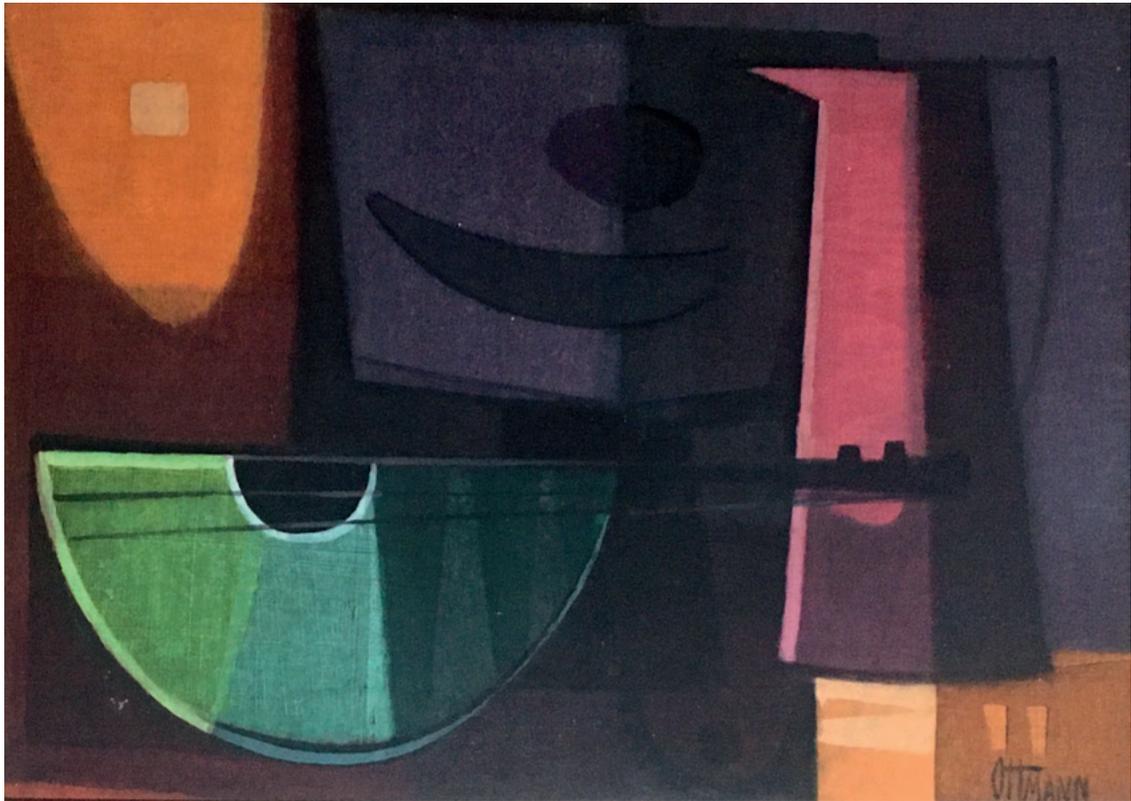
Cabeza

1972

1972 - 0,33 x 0,24

Óleo

Donada por el artista



Hugo Ottmann

Musical con jarra

1975

0,50 x 0,35

Óleo

Donada por Maggy Lezana



Lía Martha Baumann

Paisaje

1972

0,44 x 0,50

Óleo

Donada por la artista



Beatriz Carola Conte

Estructuración Morfológica

1976

0,80 x 0,80

Acrílico

Donada por la familia
de la artista

M. E Fournier

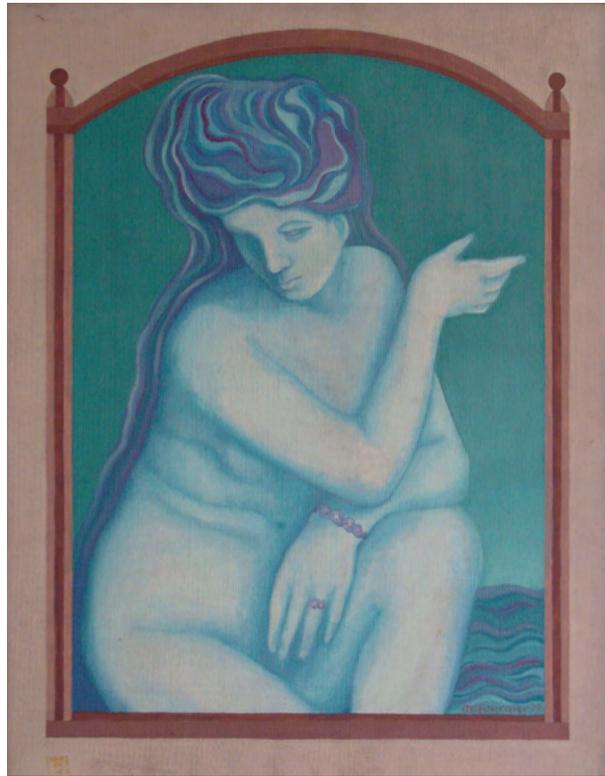
Sin título

1977

0,45 x 0,35

Acrílico

Donada por Esperanza Esplugas



Humberto Aime

Fruto en ambiente cálido

1978

0,45 x 0,50

Óleo

Donada por Maggy Lezana



Pedro Giacaglia

Luz Blanca en la Isla

1980

0,46 x 0,64

Técnica Mixta

Donada por Jorge
Martínez Ramseyer



Jorge Martínez Ramseyer

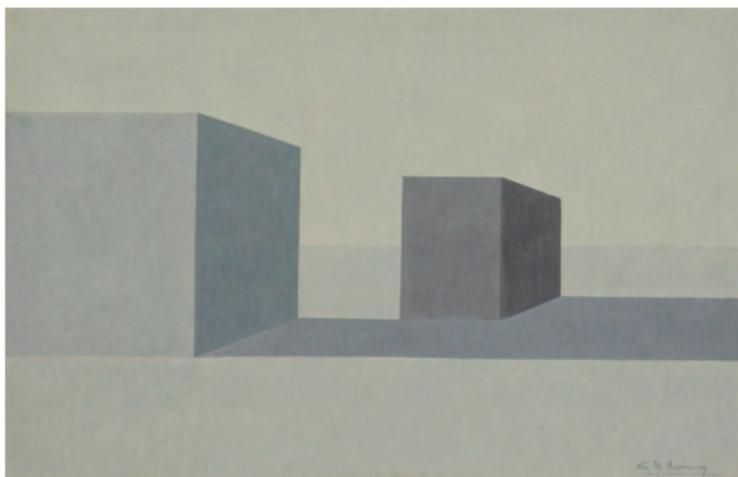
Sin título

1980

0,27 x 0,24

Óleo

Donada por el artista



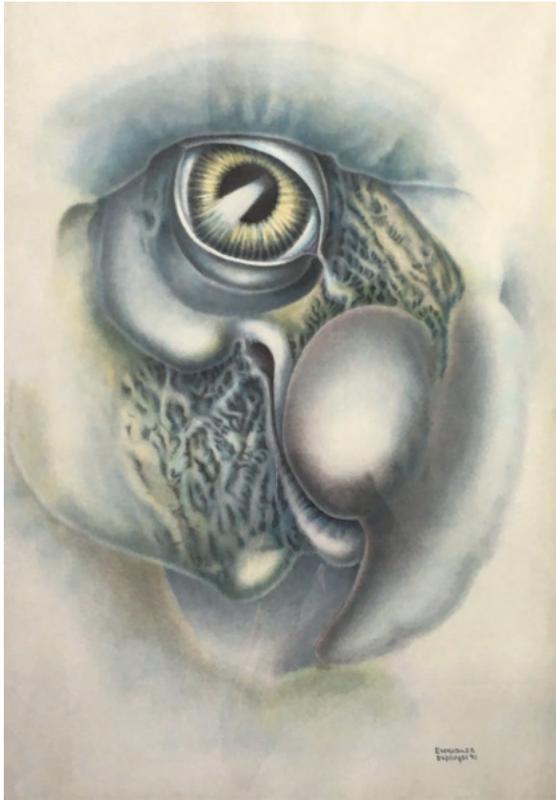
Lía Martha Baumann

21
1982
1,00 x 0,50
Óleo
Donada por Jorge
Martínez Ramseyer



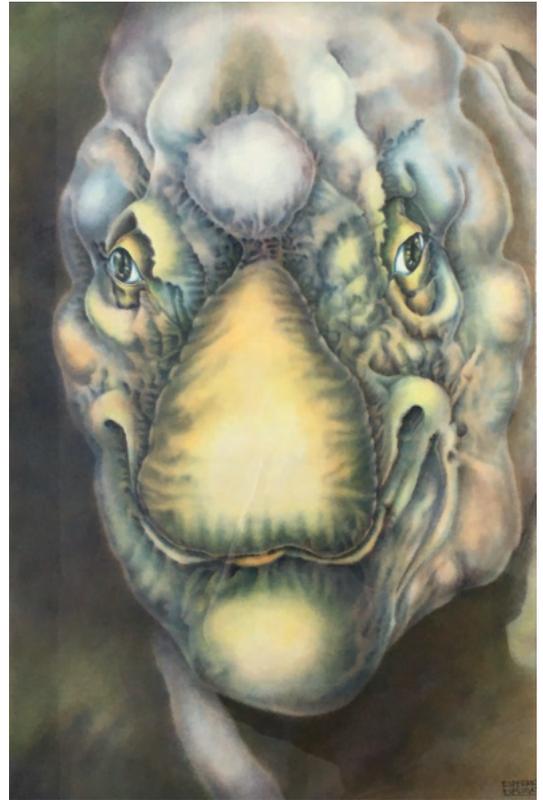
Lía Martha Baumann

Sin título
1982
0,38 x 0,50
Óleo
Donada por Jorge
Martínez Ramseyer



Esperanza Esplugas

Expresiones V
1990
0,64 x 0,44
Pintura s/ papel
Donada por la artista



Esperanza Esplugas

Expresiones VII
1990
0,64 x 0,44
Pintura s/ papel
Donada por la artista



Esperanza Esplugas

Expresiones X

1990

0,44 x 0,64

Pintura s/ papel

Donada por la artista

Esperanza Esplugas

Sin Título

1992

0,80 x 0,60

Técnica mixta

Donada por la artista



Martha Magnani

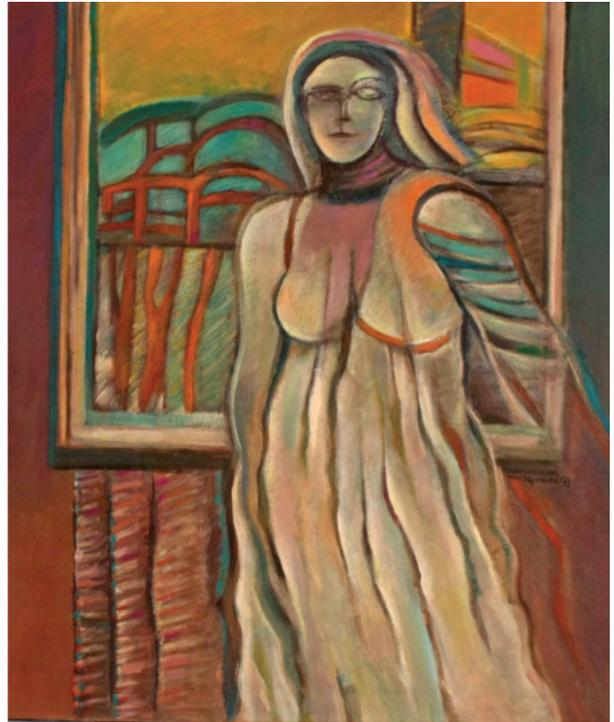
La ventana

1993

0,80 x 0,70

Técnica Mixta

Donada por la artista



Arnoldo Rodríguez Gualino

Contaminación

1992

0,69 x 0,57

Óleo sobre tela

Donada por el artista



Mauricio Stucky

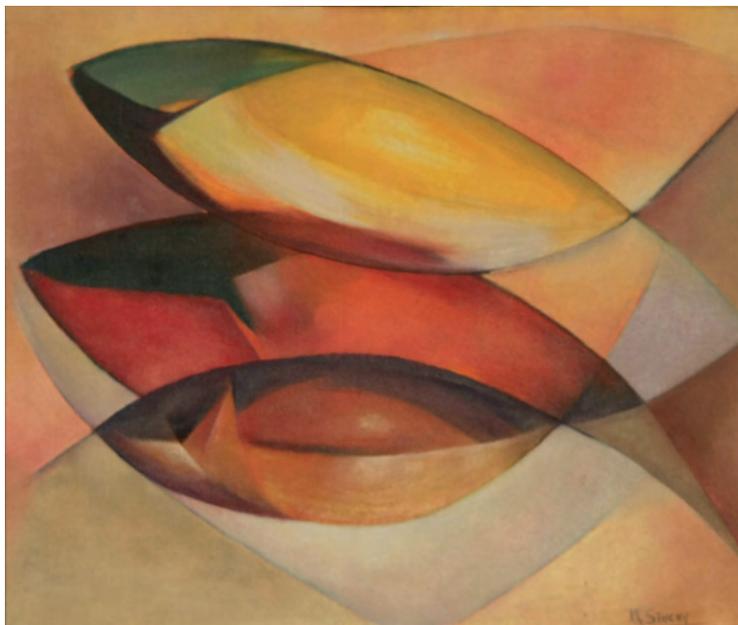
Resonancias Rítmicas

1999

0,49 x 0,59

Óleo

Donada por el artista



Julio Roldán

Tsamiko

1998

0,49 x 0,69

Óleo sobre chapadur

Donada por Eleonora Pérez



Marta Siri

Silencios

2006

0,77 x 1,13

Acrílico

Donada por la artista



Olga Vitáble de Sevlever

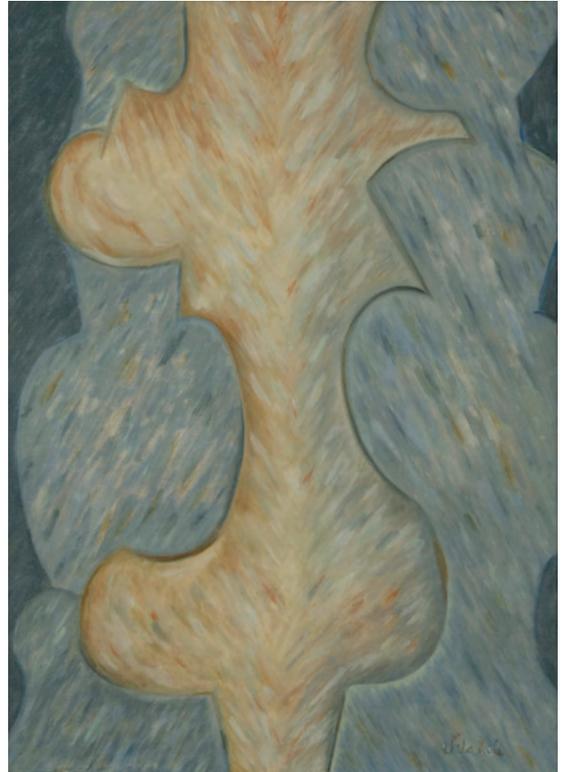
Vertebral

2000

0,46 x 0,65

Óleo

Donada por la artista



Marta Monje

Se los llevaron

2009

1,20 x 1,50

Manchas de acrílico, tiza pastel
y grafismo

Donada por la artista



Sara González

Saber esperar

2008

0,47 x 0,62

Óleo

Donada por la artista





Ester Balsells

Naturaleza/Civilización

2009

1,00 x 0,70

Técnica Mixta

Donada por la artista

Susana Perrone

Mujeres en el Espacio

2009

1,21 x 0,91

Óleo

Donada por la artista





Cristina Martini

Composición

2010

0,34 x 0,29

Óleo sobre lienzo

Donada por la artista

Beatríz Carola Conte

Paisaje

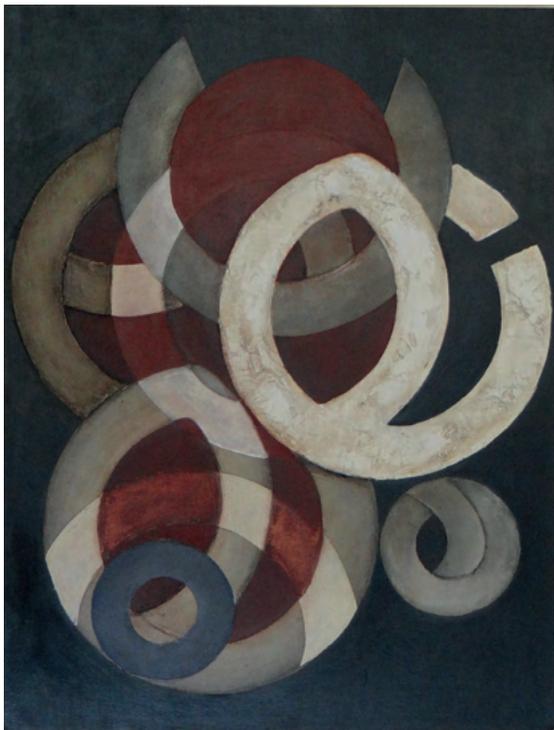
2010

0,80 x 0,80

Acrílico sobre tela

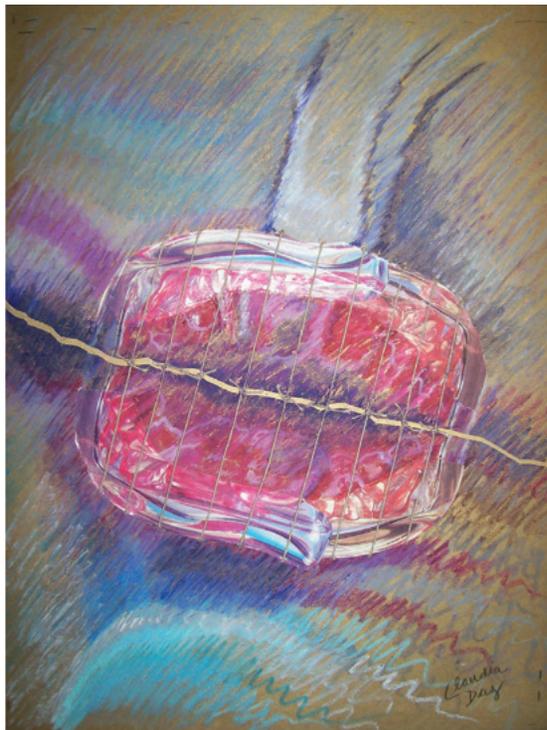
Donada por la artista





José Luis Parodi

Signo y Sonido
2010
0,40 x 0,30
Acrílico
Donada por el artista



Claudia Daz

Mujer: de esto no se habla
2010
0,65 x 0,50
Técnica mixta
Donada por la artista



Patricia Ferrero

Crisis

2010

0,80 x 0,60

Técnica mixta

Donada por la artista

Manuel Martínez

Campus 21

2011

0,80 x 1,00

Acrílico sobre tela

Donada por el artista



Sergio Superti

La colorada Villanueva

2011

0,55 x 0,38

Óleo

Donada por el artista



Analía Bernardini

Y atrás... las montañas II

2011

70 x 90 cm

Óleo sobre tela

Donada por la artista



Oscar Gregorio Sánchez

Epicentro

2012

0,31 x 0,46

Óleo

Donada por el artista



Laura Rippa

Flor de Gorila

2013

0,50 (diámetro)

Acrílico

Donada por la artista

Jaime Rippa

Cartografía - Serie Mundo

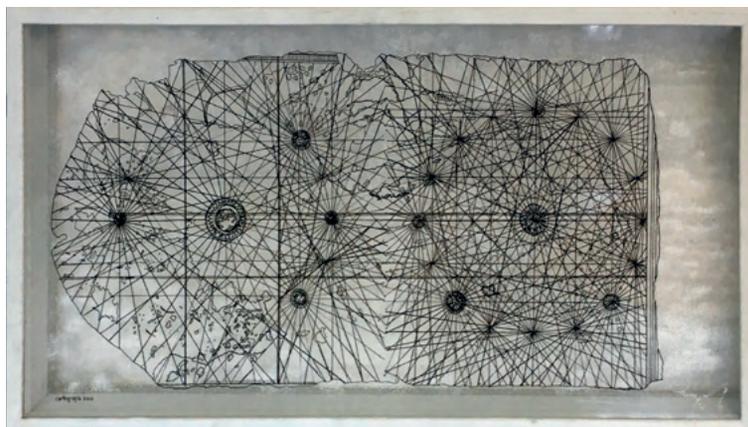
Transparente

2012

1,00 x 0,50

Técnica mixta

Donada por el artista



Alejandra Noguera

Sin título
2012
0,50 x 1,00
Óleo
Donada por la artista



Alejandra Noguera

Sin título
2012
0,50 x 1,00
Óleo
Donada por la artista





Hugo López

Paisaje argentino

2012

0,10 x 0,30

Acrílico

Donada por el artista



Oscar Gregorio Sánchez

Refracción cósmica

2016

0,40 x 0,30

Óleo

Donada por el artista



Verónica Lia Arroyo

Sin pena y sin gloria

2019

0,60 x 0,80

Óleo sobre lienzo

Donada por la artista

Jaime Rippa

*Visión del olvido - Serie Ventana
al pasado*

2016

0,60 x 0,80

Técnica mixta

Donada por el artista



CERÁMICA

ado pulido terracota torno alfarería molde arcilla esmalte horno esgrafiado pulido terracota torno alfarería molde
racota torno alfarería molde arcilla esmalte horno esgrafiado pulido terracota torno alfarería molde arcilla esmalte
farería molde arcilla esmalte horno esgrafiado pulido terracota torno alfarería molde arcilla esmalte horno esgrafi
la esmalte horno esgrafiado pulido terracota torno alfarería molde arcilla esmalte horno esgrafiado pulido terrac
o esgrafiado pulido terracota torno alfarería molde arcilla esmalte horno esgrafiado pulido terracota torno alfarer
lido terracota torno alfarería molde arcilla esmalte horno esgrafiado pulido terracota torno alfarería molde arcill
torno alfarería molde arcilla esmalte horno esgrafiado pulido terracota torno alfarería molde arcilla esmalte horn
olde arcilla esmalte horno esgrafiado pulido terracota torno alfarería molde arcilla esmalte horno esgrafiado



Jaly Vázquez

Humanidad

1993

0,90 x 0,70 x 0,33

Cerámica

Donada por el Ministerio de
Innovación y Cultura

Nilda Piedrabuena

Mujer

Sin fechar

0,30 x 0,38 x 0,17

Cerámica

Donada por Pablo Ibarra





Delfina D'Alessandro

Soles en órbita
1992

0,68 x 0,95 x 0,06

Mural cerámico

Donada por la artista



Alejandrina Cappadoro

Aguante Juan
1997

0,55 x 0,70 x 0,50

Cerámica

Premio Adquisición Carpediem

Raquel Martínez Meroi

Centro de Gravedad

2008

0,42 x 0,21 x 0,18

Cerámica escultórica

Donada por la artista



Graciela Olio

Exvoto cordero

2005

0,66 x 0,88 x 0,06

Mosaicos venecianos sobre cerámica

Donada por la artista





Emilio Villaña

*La Fundación Pitucarna de visita
en el Museo*

2011

0,34 x 0,32 x 0,32

Alfarería

Donada por el artista

Caterina Constanza

Sana sana

2013

0,80 x 0,80 x 0,15

Cerámica

Premio Adquisición Carpediem





Gabriel Cepeda

A río revuelto

2014

0,30 x 0,30 x 0,30

Cerámica

Donada por el artista

Jimena Rodríguez

Domesticidades en juego

2015

0,17 x 0,30 x 0,25 cm

Cerámica

Premio Adquisición Carpediem





Vanina Pescatore
Maria Delbino

Sin título
2015
1,00 x 0,60 x 0,25
Cerámica
Donada por las artistas



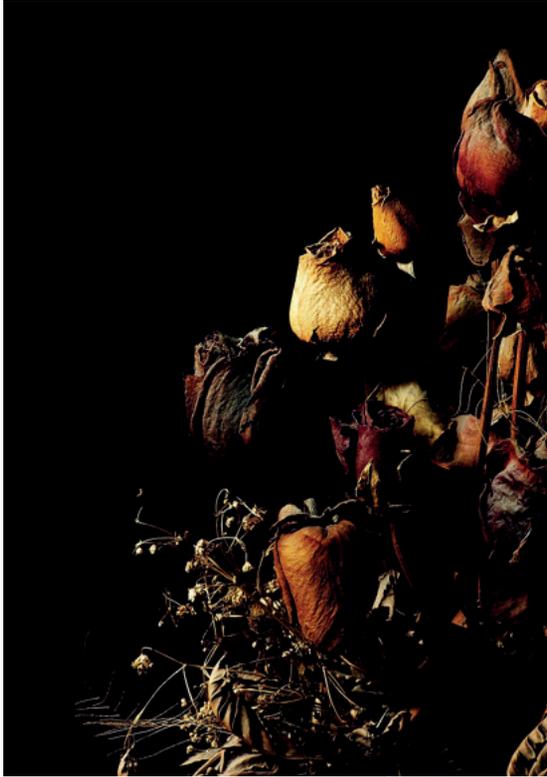
María Luciana Firpo

Casi uno solo - Serie India blanca
2015
0,30 x 0,44 x 0,14
Cerámica sonora
1º Premio adquisición
Carpediem 2015

contraluz cenital exposición luz perspectiva retrato narrativa encuadre movimiento composición contraluz cenital e
composición luz perspectiva retrato narrativa encuadre movimiento composición contraluz cenital exposición luz pe
perspectiva retrato narrativa encuadre movimiento composición contraluz cenital exposición luz perspectiva retra
narrativa encuadre movimiento composición contraluz cenital exposición luz perspectiva retrato narrativa encuad
cenital exposición luz perspectiva retrato narrativa encuadre movimiento composición contraluz cenital exposició
luz perspectiva retrato narrativa encuadre movimiento composición contraluz cenital exposición luz perspectiva
retrato narrativa encuadre movimiento composición contraluz cenital exposición luz perspectiva retrato narrativa
encuadre movimiento composición contraluz cenital exposición luz perspectiva retrato narrativa encuadre movimie

FOTOGRAFÍA

exposición luz perspectiva retrato narrativa encuadre movimiento composición contraluz cenital exposición luz pe
perspectiva retrato narrativa encuadre movimiento composición contraluz cenital exposición luz perspectiva retrato
ato narrativa encuadre movimiento composición contraluz cenital exposición luz perspectiva retrato narrativa en
re movimiento composición contraluz cenital exposición luz perspectiva retrato narrativa encuadre movimiento
on luz perspectiva retrato narrativa encuadre movimiento composición contraluz cenital exposición luz perspectiv
retrato narrativa encuadre movimiento composición contraluz cenital exposición luz perspectiva retrato narrativ
encuadre movimiento composición contraluz cenital exposición luz perspectiva retrato narrativa encuadre movim
nto composición contraluz cenital exposición luz perspectiva retrato narrativa encuadre movimiento comp



Orlando Boeme
Sabrina Fontana

Sin título
2009
0,70 x 0,50
Fotografía
Donada por los artistas



Roxana Costa

Sin título
2011
0,50 x 0,35
Técnica mixta 2 fotos
Donada por la artista



Rubén Palomo Lescano

Iluminado

2015

0,49 x 0,74

Fotografía a color en papel
metalizado

Donada por el artista

Graciela Sanguinetti

Barroc

2011

0,25 x 0,38

Fotomontaje digital

Donada por la artista



Experimental espacio temporal intervención efímero concepto interacción sentidos expectador montaje experimental
temporal intervención efímero concepto interacción sentidos expectador montaje experimental espacio temporal
efímero concepto interacción sentidos expectador montaje experimental espacio temporal intervención concepto inter
interacción sentidos expectador montaje experimental espacio temporal intervención intervención concepto inter
espacio temporal intervención efímero concepto interacción sentidos expectador montaje experimental espacio t
intervención efímero concepto interacción sentidos expectador montaje experimental espacio temporal interven
concepto interacción sentidos expectador montaje experimental espacio temporal intervención intervención conc
sentidos expectador montaje experimental espacio temporal intervención intervención concepto interacción sentid

INSTALACIÓN

temporal espacio temporal intervención efímero concepto interacción sentidos expectador montaje experimental espacio
intervención efímero concepto interacción sentidos expectador montaje experimental espacio temporal interve
concepto interacción sentidos expectador montaje experimental espacio temporal intervención efímero concept
interacción sentidos expectador montaje experimental espacio temporal intervención concepto interacc
temporal intervención efímero concepto interacción sentidos expectador montaje experimental espacio temporal
ción efímero concepto interacción sentidos expectador montaje experimental espacio temporal intervención efí
concepto interacción sentidos expectador montaje experimental espacio temporal intervención intervención concept
os expectador montaje experimental espacio temporal intervención intervención concepto interacción



Carlos Trilnick

*Contra*homenaje

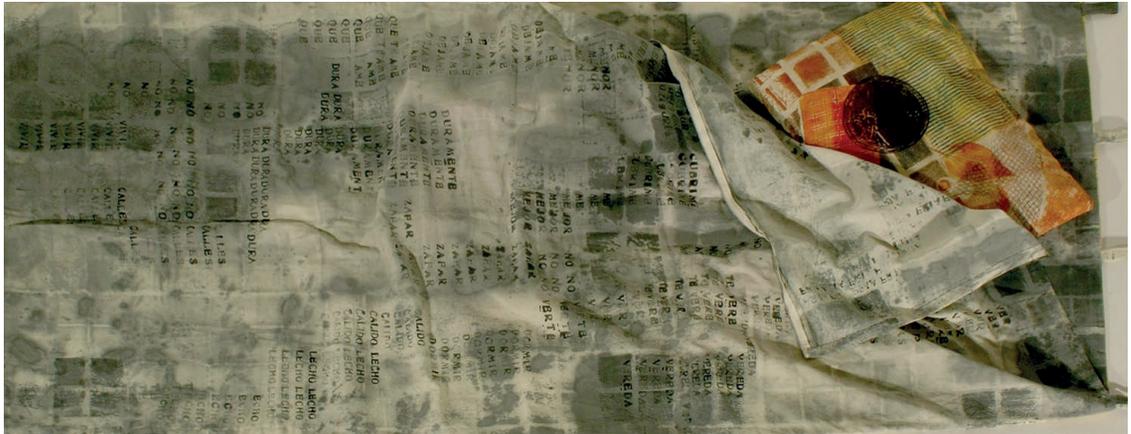
1978/2003

Medida Variable

Video instalación

7 minutos color

Donada por el artista



Marcela Peral

De la Serie Veredas Calientes

2002

2,12 x 0,97

Estampación sobre tela

Objeto gráfico

Donada por la artista

**Cynthia Blaconá
Romina Vanzetto**

El río crece por instantes

2010

0,60 x 0,80

Registro fotográfico

Instalación urbana

Donada por las artistas



TÉCNICA MIXTA

o pastel plumilla collage acuarela lápiz color acrílico tinta témpera óleo pastel plumilla collage acuarela lápiz color
illa collage acuarela lápiz color acrílico tinta témpera óleo pastel plumilla collage acuarela lápiz color acrílico tinta
acuarela lápiz color acrílico tinta témpera óleo pastel plumilla collage acuarela lápiz color acrílico tinta témpera óle
lor acrílico tinta témpera óleo pastel plumilla collage acuarela lápiz color acrílico tinta témpera óleo pastel plumilla collage a
tinta témpera óleo pastel plumilla collage acuarela lápiz color acrílico tinta témpera óleo pastel plumilla collage a
l plumilla collage acuarela lápiz color acrílico tinta témpera óleo pastel plumilla collage acuarela lápiz color acríll
llage acuarela lápiz color acrílico tinta témpera óleo pastel plumilla collage acuarela lápiz color acrílico tinta tém
lápiz color acrílico tinta témpera óleo pastel plumilla collage acuarela lápiz color acrílico tinta témpera óle



Jaime Ripa

¿Por qué Rembrandt?

1995

0,80 x 0,50

Técnica mixta

Donada por el artista

Silvia Gai

Estrella de Mar

2000

0,30 x 0,30 X 0,05

Tejido con cobre

Donada por la artista





Juan Carlos Amorós

Metamorfosis III

2000

0,35 x 0,42

Técnica Mixta

Donada por el artista

Diana Ivern

Matises de género

2008

0,60 x 0,60

Técnica mixta

Donada por la artista





Viviana Holakowicz

Convivencia

2011

0,49 x 0,39

Técnica Mixta

Donada por la artista

**ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES N°3031
GENERAL MANUEL BELGRANO**

Alem 3084 1º Piso (S2001RGH) Rosario

artesvisualesrosario@fibertel.com.ar

www.artesvisualesrosario.com

<http://epavb.sfr.infed.edu.ar/sitio/>

También podés consultar nuestro patrimonio
ingresando en www.artesvisualesrosario.com/patrimonio

Impreso en los talleres gráficos de Imprenta Oficial - Santa Fe

80 ANIVERSARIO
Artes Visuales
arte y diseño

**ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES N°3031
GENERAL MANUEL BELGRANO**

Alem 3084 1º Piso (S2001RGH) Rosario

artesvisualesrosario@fibertel.com.ar

www.artesvisualesrosario.com

<http://epavb.sfr.infed.edu.ar/sitio/>



Cultura
Santa Fe
Provincia